El País.

31 de Enero de 1984.

# Premios nacionales de la Cátedra de Flamencología de Jerez

**Madrid**

El pasado fin de semana la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera celebró sus bodas de plata y el fallo de sus premios nacionales, entre los que figuran Manuel Soto *Sordera*, premio nacional de Cante; Juan Varea, premio a la Maestría, y Pepa Montes, premio de Baile. Abrió los actos el escritor y flamencólogo Manuel Barrios con una conferencia titulada *Propuesta para una polémica apasionada* y se conocieron las ponencias sobre el tema general de las Jornadas de Estudios.

El jurado que concedió los premios nacionales de la Cátedra de Flamencología, presidido por el director de la entidad, Juan de la Plata, emitió el siguiente fallo: Cante: Manuel Soto *Sordera*; baile: Pepa Montes; guitarra: Manuel Domínguez y José Luis Postigo; maestría: Juan Varea; disco: *Magna antología del cante flamenco* (Hispavox); investigación: Manuel Yerga Lancharro; Prensa: José Luis Ortiz Nuevo; Radio: Juan Bustos; divulgación: revista *Sevilla Flamenca*; artes plásticas: Francisco Moreno Galván; entidades: Peña Enrique *el Mellizo*, de Cádiz; promoción (para entidades no oficiales): Caja de Ahorros de Jerez; premios locales Copa Jerez: en cante, a José *Mercé;* en baile, a Ana Parrilla, y en toque, a *Moraíto Chico*. Se declararon desiertos los de poesía y música, y se otorgó un premio especial de honor al disco póstumo de Antonio *Mairena, El calor de mis recuerdos.*